

**ELEMENTOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS QUE SE DEBE DE TENER  
PRESENTE AL MOMENTO DE REALIZAR LA PLANEACIÓN CON  
ESTUDIANTES EN CONDICIONES DIVERSAS DEL CENTRO EDUCATIVO SAN  
ANTONIO DE PADUA, DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN EL AÑO  
2020**

**YESSICA GAVIRIA TOVAR  
CÓDIGO 1088303772**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO  
PEREIRA  
2020**

**ELEMENTOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS QUE SE DEBE DE TENER  
PRESENTE AL MOMENTO DE REALIZAR LA PLANEACIÓN CON  
ESTUDIANTES EN CONDICIONES DIVERSAS DEL CENTRO EDUCATIVO SAN  
ANTONIO DE PADUA, DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN EL AÑO  
2020**

**YESSICA GAVIRIA TOVAR**

**CÓDIGO 1088303772**

**INFORME DE PRÁCTICA REFLEXIVA PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ETNOEDUCACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO**

**ASESOR/A  
CLAUDIA VIVIANA HURTADO LOAIZA**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACION Y DESARROLLO COMUNITARIO  
PEREIRA  
2020**

## DEDICATORIA

*A Dios primeramente que todo, por su infinita misericordia y por haberme permitido realizar este trabajo, a mí madre Flor María Gaviria por cuidar de mi hijo mientras estudiaba y por ser ese gran ejemplo de mujer que me ha enseñado a luchar por mis sueños, a mi hijo Santiago Gómez por ser ese motor que impulsa mi vida, muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.*

*A mi familia en general, a mis seres queridos gracias por motivarme constantemente para alcanzar mis anhelos, por su comprensión, cariño y amor.*

## AGRADECIMIENTO

*En primer lugar quiero agradecer a mi tutora Claudia Viviana Hurtado Loaiza, quien con sus conocimientos y apoyo me guió a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.*

*También quiero agradecer infinitamente a la Escuela de Ciencias Sociales por brindarme los recursos y conocimientos necesarios para desarrollar este proyecto. A todos los docentes que en su labor pedagógica, contribuyeron a formar mi carácter social y pedagógico; me llevo de cada uno sus enseñanzas y grandes aportes que han constituido mi perfil como Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario. Siento que sale una nueva persona más humana, crítica y empoderada frente a los nuevos retos que asumo como profesional.*

*Finamente, a todas aquellas personas, compañeros y amigos que me brindaron su apoyo, tiempo y dedicación para el logro de mis objetivos.*

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN .....	8
2. REFERENTES TEÓRICOS.....	9
2.1. Marco legal .....	9
2.2. Marco teórico.....	12
2.2.1. <i>Educación inclusiva</i> .....	12
2.2.2. <i>Plan Individualizado de Ajustes Razonables (PIAR)</i> .....	14
2.2.3. <i>Educación intercultural</i> .....	15
3. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA.....	17
3.1. Enfoque de investigación.....	17
3.2. Pertinencia de la Sistematización de experiencias .....	17
4. RESULTADOS.....	23
5. INTERPRETACIÓN CRÍTICA .....	24
6. APRENDIZAJES .....	26
7. BIBLIOGRAFÍA .....	27
8. ANEXOS .....	29

## RESUMEN

El presente informe es el resultado de una reflexión académica que da respuesta a la pregunta orientadora ¿cuáles son los elementos didácticos y pedagógicos que se debe de tener presente al momento de realizar la planeación con estudiantes en condiciones diversas del centro educativo San Antonio de Padua, durante la pandemia del covid-19 en el año 2020? Desarrollado durante la práctica Pedagógica Etnoecomunitaria como docente practicante, específicamente con la población del grado quinto de primaria vinculados al proceso de Plan Individualizado de Ajustes Razonables (PIAR).

El informe presenta un enfoque cualitativo con la metodología de Sistematización de experiencias; Lo que permite la reflexión frente a los procesos realizados; Con la intención de conocer sistemáticamente estas iniciativas innovadoras, comunicarlas, replicarlas y compartirlas de forma que la estrategia se enriquezca. Además, replicar o aprender de las experiencias significativas identificadas a lo largo de la práctica educativa permite crear una red de intercambio cultural y social en torno a la implementación de los elementos didácticos y pedagógicos que se debe de tener presente al momento de realizar la planeación con estudiantes en condiciones diversas. Brindando la cobertura educativa a los estudiantes en el marco de una educación inclusiva, que aborde las barreras de aprendizaje como una oportunidad para enriquecer las prácticas educativas mediadas por las TIC, desde la creación y fortalecimiento de estrategias metodológicas que ayuden a superar las barreras de aprendizaje de los estudiantes vinculados al proceso PIAR, con base en sus características y potencialidades. Hay que mencionar, además la incidencia de los procesos desarrollados en la institución en relación con los resultados obtenidos a nivel personal y profesional mediante la reflexión sistemática. Para tomar decisiones de mejora acerca de programas que benefician a esta población.

Palabras claves: EDUCACIÓN INCLUSICA, PIAR, EDUACIÓN INTERCULTURAL.

## **Abstract**

This report is the result of an academic reflection that answers the guiding question what are the teaching and pedagogical elements to keep in mind when planning with students under different conditions of the San Antonio de Padua educational center, during the covid-19 pandemic in 2020? Developed during the Ethnoecomunitarian Pedagogical practice as a Bachelor's Degree in Ethno-Education and Community Development, specifically with the fifth grade population linked to the Individualized Reasonable Adjustment Plan (PIAR) process. The report presents a qualitative approach to the Experience Systematization methodology; This allows reflection in the face of the processes carried out; With the intention of systematically knowing these innovative initiatives, communicating, replicating and sharing them in such a way that the strategy is enriched. In addition, replicating or learning from the significant experiences identified throughout educational practice allows to create a network of cultural and social exchange around the implementation of the teaching and pedagogical elements that must be taken into account when planning with students under different conditions. Providing educational coverage to students within the framework of inclusive education, which addresses learning barriers as an opportunity to enrich TIC mediated educational practices, from the creation and strengthening of methodological strategies that help overcome the learning barriers of students linked to the PIAR process, based on their characteristics and potentials. It is also worth mentioning the impact of the processes developed in the institution in relation to the results obtained at the personal and professional level through systematic reflection. To make improvement decisions about programs that benefit this population.

**Keywords:** INCLUSIVE EDUCATION, PIAR, INTERCULTURAL EDUCATION.

## 1. INTRODUCCIÓN

Es evidente que la preocupación más grande de los maestros y padres de familia y comunidad en general durante la pandemia del Covid -19 del año 2020 frente a los procesos educativos, es el acceso a la educación; es inquietante la cantidad de estudiantes que han perdido la motivación e interés frente a la educación mediada por la TICS, ya que muchos no pueden acceder a estos espacios virtuales por diferentes circunstancias socioeconómicas. El presente estudio pretende provocar la reflexión a partir de lo realizado durante la práctica pedagógica Etnocomunitaria, tanto propia como colectiva, hacia la orientación educativa; ya que esta debe ser disruptiva, no se puede seguir haciendo lo mismo con pequeños cambios o modificaciones.

La orientación debe provocar la reflexión y romper con los moldes, hábitos y abrir los ojos ante nuevos cambios que exige la sociedad actual. En este sentido los docentes deben de ayudar, cuidar, escuchar a los estudiantes para poder atender a sus necesidades, para así cambiar sus contextos opresores y eliminar las barreras frente al proceso educativo. Contar con la voz de los alumnados permite brillar sus fortalezas, poniendo en evidencia todas sus capacidades y reconociendo una narración nueva que pueda dar respuesta a la individualidad y diversidad de los estudiantes, para minimizar las barreras de aprendizaje durante la pandemia del Covid -19.

El propósito es que la educación inclusiva mediada por las TIC, permita que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de enseñanza- aprendizaje con el fin de prepararlos para afrontar los retos que tienen en su diario vivir hacia el logro de una vida exitosa.

La problemática que se abordó en esta reflexión con el interés de fortalecer o mejorar los procesos educativos implementados con los niños en condiciones diversas durante la pandemia del Covid -19, siendo el eje central de la practica realizada dentro del Centro Educativo. Situación que fue estudiada desde la pregunta de investigación ¿Cuáles son los elementos didácticos y pedagógicos que se debe de tener presente al momento de realizar la planeación con estudiantes en condiciones diversas del Centro Educativo San Antonio de Padua, durante la pandemia del Covid-19 en el año 2020?

Pregunta de investigación que determina su carácter evaluativo con el objetivo de describir los elementos didácticos y pedagógicos que se debe de tener presente al momento de realizar la planeación con estudiantes con capacidades diversas del



grado quinto de primaria del Centro Educativo San Antonio de Padua, llevada a cabo mediante un enfoque de metodología cualitativa de Sistematización de experiencias que dan cuenta del desarrollo de los procesos realizados, por medio de la reflexión de las experiencias significativas identificadas a lo largo de la práctica educativa.

## 2. REFERENTES TEÓRICOS

### 2.1. Marco legal

Para hablar de la educación inclusiva en el contexto colombiano se debe partir del problema abordado en la reflexión, un problema enmarcado por la exclusión en el marco de la pandemia del Covid- 19, por el acceso a la educación. La UNESCO, y todas las organizaciones que la apoyan, han identificado la educación como elemento clave para el desarrollo humano y de las sociedades<sup>1</sup>, pero existen cifras preocupantes a escala mundial que dejan ver cómo la población infantil no cuenta con el pleno goce del derecho a la educación por la falta de acceso a los medios digitales, a lo cual Colombia no es ajena a esta situación.

Desde una mirada normativa para la educación inclusiva en el contexto colombiano, las políticas internacionales han sido un marco de referencia que ha inspirado el surgimiento de la legislación en relación con la apropiación e implementación de prácticas que fortalezcan el respeto a los derechos de las minorías en Colombia. Es por esto que el conjunto de normas que han buscado la consolidación de un sistema educativo que propicie el acceso de todos a una educación sin ningún tipo de exclusión.

La constitución política de Colombia 1991, en sus artículos 13, 44, 47, 67 respectivamente proclama que:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica,

---

<sup>1</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “Garantizar el acceso a la educación para todos”, 2005, p. 13-22.

física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.<sup>2</sup>

Por otro lado la ley 115 de 1994 en su Artículo 1 establece lo siguiente: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.”<sup>3</sup> Igualmente en los Artículos 46 dispuso que “La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo”<sup>4</sup>.

Es de resaltar que Colombia cuenta con un gran conjunto de normas, leyes y decretos que están dirigidos a la atención educativa de la población en condiciones diversas; es por esto que se plantea la siguiente tabla normativa que es tomada del Ministerio de Educación Nacional, haciendo un abordaje de las ideas centrales de cada normatividad resumidas así:

Norma	Descripción
<b>Constitución Política de Colombia, 1991</b>	Por primera vez en nuestra historia se reconoce la necesidad de que el Estado promueva y garantice condiciones de igualdad, protección y atención educativa a las personas con discapacidad. Los artículos 3, 13, 47, 54 y 68 establecen disposiciones específicas de atención en salud, educación y empleo para este colectivo.
<b>Ley General de Educación, 1994</b>	En el capítulo 1, a través de los artículos 46 y 49, se establece que la educación para personas con limitación debe formar parte del servicio público educativo. Asimismo, señala la necesidad de realizar convenios y articulaciones con sectores territoriales y nacionales, de cara a garantizar que todas las personas con limitación reciban la atención educativa que precisan. En el artículo 46 se solicita a los establecimientos educativos que coordinen las acciones pedagógicas que juzguen pertinentes para atender las necesidades educativas de las personas con discapacidad.
<b>Decreto 2082, 1996</b>	Este decreto reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades y talentos excepcionales. Se establece que la educación de personas con discapacidad puede darse en distintos ámbitos (formal, informal, no formal); no obstante, debe hacer uso de todas aquellas estrategias pedagógicas, medios, lenguajes y apoyos que sea pertinente desarrollar, para garantizar una atención educativa oportuna y de calidad. Se invita a los establecimientos educativos para que adopten y consoliden propuestas concretas para la educación de personas con discapacidad en sus proyectos educativos institucionales. Los artículos 1, 2 y 17 de este decreto son especialmente relevantes.

<sup>2</sup> Constitución política de Colombia de 1991. 5 de Noviembre de 2020. Disponible en [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

<sup>3</sup> Ley 115 de 1994, 5 de noviembre de 2020. Disponible en [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)

<sup>4</sup> Ley 115 de 1994, artículo 46, 5 noviembre de 2020. Disponible en [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994\\_pr001.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994_pr001.html)

Norma	Descripción
<b>Ley 361, 1997</b>	Por medio de esta ley se establecen los mecanismos de integración social de las personas con limitaciones. Se reitera la obligación del Estado a prestar todos los servicios y cuidados que estos colectivos requieren, en términos de salud, rehabilitación y educación. Se establece la necesidad de configurar un Comité Consultivo Nacional de Personas con Limitación y se insta al Estado a proveer y garantizar el acceso a la educación de estos colectivos en los niveles de educación básica, media técnica y profesional, atendiendo a sus necesidades y a los apoyos que sea oportuno ofrecerles para que no deserten.
<b>Resolución 2565, 2003</b>	Por medio de esta resolución se establecen parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a personas con necesidades educativas especiales, dentro de las cuales se incluyen las personas con discapacidad. De esta manera, y en consonancia con lo dispuesto en esta norma, en cada departamento y entidad territorial debe designarse un equipo responsable de la gestión de los aspectos administrativos y pedagógicos vinculados con la atención educativa a las personas con discapacidad.
<b>Ley 1145, 2007</b>	Esta ley regula y dispone el Sistema Nacional de Discapacidad. A través de este instrumento jurídico se insta a todos los organismos a los que les competa (departamentos, distritos, municipios, localidades) para que incorporen en sus planes de desarrollo sectorial e institucional, elementos que aludan a la atención educativa, entre otras, para las poblaciones con discapacidad. Se espera que, en virtud de estas consideraciones, se haga posible la equiparación de oportunidades y, por tanto, el acceso y la permanencia a entornos educativos protectores que favorezcan el desarrollo integral de todas las dimensiones de la persona con discapacidad.
<b>Decreto 366, 2009</b>	Este decreto establece la normativa en cuanto al servicio de apoyo pedagógico para la atención a estudiantes con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva. En concreto, especifica el rol del personal de apoyo encargado de atender a esta población.
<b>Ley 1618, 2013</b>	Esta ley establece las disposiciones para garantizar el ejercicio pleno de los derechos de las personas con discapacidad.
<b>Decreto 1075, 2015</b>	Este decreto compila toda la normativa referida al tema de la educación para personas con discapacidad, específicamente lo establecido en los Decretos 2082 de 1996 y 366 de 2009.
<b>Decreto 1421, 2017</b>	Reglamenta en el marco de la educación inclusiva, la ruta, esquema y las condiciones para la atención educativa a la población con discapacidad en los niveles de preescolar, básica y media. Debe manejar currículos flexibles y encaminar sus prácticas pedagógicas hacia el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para la formulación de los Planes Individuales de Ajustes Razonables (PIAR).

Tabla 1. Normativa entorno a la atención educativa de personas con discapacidad en Colombia MEN, 2017.

## 2.2. Marco teórico

### 2.2.1. Educación inclusiva

La educación a nivel mundial, con o sin pandemia del Covid 19, está marcada por la exclusión, especialmente por las minorías sociales, étnicas y/o culturales. No obstante, la pandemia ha empeorado la exclusión educativa de estos; asegura la UNESCO<sup>5</sup> en su nuevo Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo 2020: inclusión y educación, también conocido como GEM 2020, y que se ha lanzado recientemente donde evalúa el progreso hacia el desarrollo sostenible.

El Informe GEM 2020 reconoce abiertamente que el cambio a un mundo que valore y acoja la diversidad, no se producirá de la noche a la mañana. Puede haber una tensión entre enseñar a todos los niños bajo el mismo techo y crear un ambiente donde los estudiantes aprendan óptimamente.

Dicho de otra manera la educación inclusiva brinda respuestas apropiadas al amplio espectro de las necesidades de aprendizaje, tanto en entornos presenciales como no presenciales. La educación inclusiva, más que un tema circunstancial que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa un enfoque que examina cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. Según la UNESCO<sup>6</sup> esta se puede definir de la siguiente manera: “Todos los niños deben aprender juntos, siempre que sea posible, independientemente de las dificultades o de las diferencias a las que se vean confrontados”

Antes de continuar, se hace necesario definir que es la educación inclusiva, para continuar con la reflexión. En este sentido se puede mencionar que, en palabras de Ainscow y Echeita<sup>7</sup>, existen algunos aspectos para realizar una definición conceptual, en otras palabras los aspectos que ellos mencionan se enfocan en la inclusión como un proceso de búsqueda constante en función de mejorar e innovar para dar respuestas a la diversidad de los estudiantes. En ese orden de ideas Booth y Ainscow mencionan “La preocupación por superar las barreras para el acceso y

---

<sup>5</sup>Informe GEM. El nuevo Informe GEM 2020 muestra que, a medida que los países estiman el costo para la educación del Covid-19, la inclusión nunca ha sido tan relevante. 6 de Noviembre del 2020. Disponible en <https://educacionmundialblog.wordpress.com/2020/06/23/el-nuevo-informe-gem-2020-muestra-que-a-medida-que-los-paises-estiman-el-costo-para-la-educacion-del-covid-19-la-inclusion-nunca-ha-sido-tan-relevante/>

<sup>6</sup> Unesco. Nueva publicación: Abrir el camino a la inclusión en la educación. 6 de Noviembre del 2020. Disponible en <https://es.unesco.org/news/nueva-publicacion-abrir-camino-inclusion-educacion>

<sup>7</sup> ECHEITA, Gerardo; AINSCOW, Mel. La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 2011, p.32.

la participación de un alumno en particular puede servir para revelar las limitaciones más generales del centro a la hora de atender a la diversidad de su alumnado”.<sup>8</sup>

De acuerdo al apartado anterior podemos establecer que la educación inclusiva ofrece atención educativa con equidad a alumnos con necesidades educativas diferenciales, de acuerdo a sus condiciones, intereses y potencialidades, esta se entiende como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras, que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Entendiéndose como los factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de alumnos y alumnas. En esta interacción aparecen diferentes contextos que abarcan al niño como: la familia, las políticas, las instituciones, las culturas y las circunstancias sociales y económicas según Pedro Covarrubias esto significa lo siguiente:

Las barreras pueden presentarse en diferentes contextos o bien ser generadas por los diferentes actores que rodean al alumnado. En este sentido, se propone identificarlas en dos dimensiones: transversales y específicas.

**Barreras transversales.** Son aquellas que pueden presentarse en todos los contextos en los cuales interactúa la o el alumno; o bien, en los diferentes actores con quienes interactúan las personas. Estas barreras se identifican con la finalidad de determinar a quién y cómo corresponde ejercer acciones para su eliminación, o en su defecto minimizarlas.

**Barreras específicas.** Son aquellas que se presentan en algún contexto en particular y dependen de determinados actores. Su identificación es más concreta y, por tanto, el plan de acción está más focalizado.<sup>9</sup>

En este orden de ideas se comprende que la educación inclusiva busca minimizar aquellos factores que impiden el pleno ejercicio de la educación. En el caso expuesto del Centro Educativo San Antonio de Padua; se identificaron las siguientes barreras educativas durante la pandemia del Covid -19 del año 2020:

- a. El acceso a recursos tecnológicos.
- b. El acceso a internet.
- c. La falta de conocimiento frente a los entornos digitales.
- d. El apoyo específico para el desarrollo de las tareas por parte de los tutores.
- e. El tiempo de dedicación por parte de los tutores es incompatible con el desarrollo de sus actividades laborales.
- f. Los cambios que está sufriendo la convivencia familiar durante esta crisis de la pandemia del Covid – 19.
- g. La falta de conocimiento de la institución y los docentes frente a los entornos virtuales.

---

<sup>8</sup> BOOTH, Tony; AINSCOW, Mel. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. Universidad Autónoma de Madrid, 2002, vol. 16.p.20.

<sup>9</sup> PIZARRO, Pedro Covarrubias. Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación.p.15.

- h. El desconocimiento e incertidumbre frente a los impactos negativos del COVID-19 y la situación de confinamiento.

En este sentido con lo expresado anteriormente, pensar en la educación inclusiva es permitir preparar, mediante el tratamiento educativo adecuado, en la búsqueda de espacios de equidad, tan plenos como sea posible. Por consiguiente, la modalidad diferenciada e interdisciplinaria del sistema escolar, es la encargada de velar por el cumplimiento del principio de igualdad de oportunidades para acceder al aprendizaje. Cabe resaltar que la educación inclusiva no es sinónimo de cobertura o de acceso a un servicio educativo; Según Marulanda y Cols mencionan lo siguiente:

“Constituye un movimiento constante hacia el logro de procesos que garanticen una mayor participación de toda la comunidad educativa en la cultura de los centros educativos y sus políticas, en sus currículos y, en general, en todas las prácticas y actividades que allí se implementen, desde el respeto a la diversidad y la aceptación de la diferencia” <sup>10</sup>

Con esto se quiere decir que la inclusión es un reto de la educación cuando se trata de la planificación de un componente pedagógico, orientar la práctica educativa en acciones encaminadas a incorporar al sistema educativo a niños que, por alguna otra causa de índole social, cultural o físico, no tienen acceso al sistema educativo y/o se encuentran en riesgo de exclusión de los servicios educativos a causa de la pandemia del Covid -19. Es por esto la importancia de planificar las clases con temáticas orientadas a vincular e incluir a los estudiantes que se encuentran en estas condiciones diversas, así mismo, se espera que la planificación pensada desde la inclusión atienda de manera coherente las temáticas abordadas en relación a una construcción de espacios más humanos y sensibles. Consolidando la praxis educativa; mediante herramientas didácticas, comunicativas y experienciales que fortalezcan el reconocimiento a la diversidad, dimensionando la coexistencia del otro, dando siempre un énfasis al aprendizaje social. Darle importancia a los saberes previos, de la misma manera que magnifican la grandeza que hay en la cotidianidad, la memoria y el sentido inmediato para tejer las realidades sociales.

### **2.2.2. Plan Individualizado de Ajustes Razonables (PIAR)**

Plan individual de Ajustes Razonables – PIAR-, es la realización de un proceso de valoración pedagógica del estudiante que permite identificar sus gustos, intereses, motivadores y características particulares. Para realizar este proceso, el docente puede apoyarse en la observación sistemática de sus estudiantes, en los instrumentos con los que cuente su institución educativa, para caracterizar a todos los estudiantes, básica primaria y media, cuando se identifican niñas y niños con

---

<sup>10</sup> MEN, pag.18. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf)



alertas en sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con el fin de determinar la necesidad del PIAR.

La legislación Colombiana da cuenta que todas las personas tienen potencialidades para lograr desenvolverse dentro del campo social, educativo y pueden ingresar a la educación. Las instituciones deben garantizar los apoyos respectivos con el fin que desarrollen competencias ciudadanas, desarrollando una flexibilización curricular, entendiéndose como la acción organizada del equipo pedagógico de cada institución, encabezado por el personal de apoyo con el fin de identificar en el estudiante las metas de aprendizaje y las adaptaciones que se requieren. Uno de los decretos que debe implementar cada institución educativa que tenga niños y niñas con capacidades diversas es el 1421 del 2017 el cual propone herramientas para las planeaciones pedagógicas en los estudiantes con dificultades de aprendizaje. Según el decreto 1421 del 2017 establece lo siguiente:

“Son las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, basadas en necesidades específicas de cada estudiante, que persisten a pesar de que se incorpore el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que se ponen en marcha tras una rigurosa evaluación de las características del estudiante con discapacidad. A través de estas se garantiza que estos estudiantes puedan desenvolverse con la máxima autonomía en los entornos en los que se encuentran, y así poder garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, para la equiparación de oportunidades y la garantía efectiva de los derechos.”<sup>11</sup>

El Plan Individual de Ajustes razonables es un instrumento utilizado como mapa de ruta por los docentes durante el transcurso del periodo lectivo, este contiene particularidades, como descripción del entorno donde vive, institución educativa y contextos sociales del estudiante con capacidades diversas; posibilitando las adaptaciones curriculares que permitan dar respuesta a las necesidades del alumnado, encaminadas a posibilitar la inclusión y participación; con la utilización de estrategias didácticas basadas en la solución de problemas de la vida cotidiana. Esta permite dar respuestas a la diversidad de competencias, ritmos, estilos, valores culturales, expectativas y demandas que pueden favorecer el desarrollo de los estudiantes.

### **2.2.3. Educación intercultural**

Pensar en la educación intercultural es pensar en la pluralidad, como una propuesta pedagogía que responda a la diversidad desde un punto de vista global; pensar en una educación abierta que evite la estigmatización de las personas que pertenecen a minorías. Para ello la educación debe de reconocer y fortalecer las identidades;

---

<sup>11</sup> Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

es por esto que no se trata solo de una educación que se centre en las diferencias, tampoco que se especialice en estas quedándose ahí, sino que se fije en las complejidades de los contextos. Según Ytarte “Hablar de interculturalidad desde la pedagogía es hablar de identidad y de cultura en el marco de sociedades complejas e interdependientes”<sup>12</sup>. Es decir, una educación que se encargue de formar seres íntegros capaces de afrontar la complejidad del desarrollo de la sociedad y lo que este trae consigo.

En un país como Colombia, es importante generar espacios de reflexión ciudadana en la planeación y elaboración de material didáctico y pedagógico; se considera relevante el papel que cumple el ciudadano en el contexto social y político, la falta de una educación cívica, respeto activo y tolerancia frente al que piensa diferente, genera procesos de exclusión o aislamiento social. La autora Ytarte dice: “Desde la educación no es posible obviar o silenciar los conflictos producidos por las dinámicas identitarias actuales, ni tampoco ocultar los mecanismos sociales de poder que se producen entorno a ellos”<sup>13</sup>. Para el caso puntual del Centro Educativo San Antonio de Padua; el deber ser del docente, es tener presente el contexto y además los conflictos que se producen a raíz de las dinámicas sociales e identitarias. Esto le permite al docente entender los significados y símbolos que se producen a través de las relaciones sociales y, a partir de allí crear procesos de transformación de esos mismos conflictos generados por las diversas dinámicas sociales, pues reconocer al otro significa ir más allá de solo enunciarlo como sujeto social, sino generar procesos de reconocimiento de su historia como sujeto social y político.

Es necesario decir, que es un desafío formar en interculturalidad, lo que implica repensar la cotidianidad escolar; según Paulo Freire <sup>14</sup> menciona que pensar acertadamente la educación implica respetar los saberes que se han construido socialmente en la práctica comunitaria. Por Tanto, ésta formación invita a pensar otras formas de relación entre docente, estudiante y comunidad en los que se reconozca la diversidad cultural, de género, creencias, subjetividades; mediadas por el diálogo. Este modelo entonces promueve la formación para una visión de mundo tanto individual como colectivo, facilitando la reconfiguración de la diversidad, como apuesta para combatir el etnocentrismo construyendo así nuevos esquemas de pensamientos.

---

<sup>12</sup> YTARTE, Rosa Marí, ¿Culturas contra ciudadanía? Prólogo Antoni Petrus Rotger, 2007, p.123.

<sup>13</sup>YTARTE, Rosa Marí, ¿Culturas contra ciudadanía? Prólogo Antoni Petrus Rotger, 2007, p.185.

<sup>14</sup> FREIRE Paulo. Pedagogía de La Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa, 2004, p. 15.



### **3. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de investigación**

El enfoque metodológico desde el cual se desarrolla este proyecto de grado se ubica en la sistematización de experiencias, la cual se refiere a un enfoque metodológico cualitativo, empleado para llevar a cabo el proceso de reflexión académico, en ese sentido, la reflexión es un ejercicio que genera conocimientos y se construye en colectivo, aferrado al interés de resolver situaciones problemáticas. Según Oscar Jara “no se trata tanto de mirar hacia atrás, para apropiarnos de lo ocurrido en pasado, sino, principalmente, recuperar de la experiencia vivida los elementos críticos que nos permitan dirigir mejor nuestra acción para hacerla transformadora, tanto de la realidad que nos rodea, como transformadora de nosotros mismos como personas”<sup>15</sup>

Desde esta primera entrada, la sistematización de experiencias en el desarrollo del proyecto de grado, permite recuperar y reflexionar sobre las experiencias vividas durante la práctica etnocomunitaria, como fuente de conocimiento para la transformación y análisis de la realidad educativa durante la pandemia del Covid-19; Además, el proceso de sistematización permitió definir los propósitos, los actores, los roles, las tareas y las responsabilidades del proyecto, para repensar y reordenar la experiencia, y así retomar la práctica como fuente de teorización y producción de saber. Con el propósito de una experiencia práctica que permite complementarse con la teoría aprendida durante los semestres académicos de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo comunitario; llevando esta teoría a la praxis educativa, realizando un acercamiento a las realidades que se entretajan durante el aislamiento social y un ejercicio que permite comunicar e incidir en un cambio en la elaboración de materiales didácticos y pedagógicos en estudiantes en condiciones diversas, convirtiéndose en un material de apoyo para futuros licenciados, a partir de la sistematización de la experiencia vivida en el Centro Educativo San Antonio de Padua.

#### **3.2. Pertinencia de la Sistematización de experiencias**

La sistematización pretendió hacer un acercamiento a la descripción de los elementos didácticos y pedagógicos empleados durante la práctica pedagógica etnocomunitaria, para poder brindar una perspectiva elaborada a partir de la reconstrucción, reflexión e interpretación de la experiencia, dando reconocimiento y

---

<sup>15</sup> OSCAR, Jara H. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. 2018,p.21

conceptualización entorno a las categorías de análisis del presente informe; sirve como fuente de exposición para entender y exponer la correlación entre el saber teórico y el saber práctico y la consolidación de los aportes para el enriquecimiento del rol como Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

En cuanto a la reconstrucción, reflexión e interpretación de la experiencia, la sistematización realizada presenta los logros y dificultades durante la práctica pedagógica. Además los alcances del ejercicio reflexivo, se reflejan en el documento, puesto que se profundizó en las categorías de análisis planteadas.

Se debe agregar que durante la realización del material pedagógico y didáctico con los estudiantes vinculados al proceso PIAR durante la pandemia del Covid -19, se asumió como un reto profesional, ya que al inicio de la práctica no se contaba con los conocimientos en la construcción de herramientas digitales, que contribuyeran al proceso de aprendizaje escolar de estos estudiantes y facilitar su proceso de integración; cabe resaltar que la elaboración de los materiales didácticos y virtuales, era una tarea que debía abordarse desde la mirada de un licenciado en Etnoeducación.

Avanzando en el razonamiento, la propuesta de práctica partió del diagnóstico de los estudiantes, para esto se realizó una llamada con la docente tutora Lina Mercedes Marín el día 04 de mayo de 2020, ella expone el contexto general de la práctica, hace un análisis frente al modelo educativo de la institución, así mismo realiza la descripción de los estudiantes; por información de la docente tutora, uno de los niños tiene trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y el otro niño proviene de Venezuela y requiere adecuarse al proceso educativo de Colombia, además presenta según la tutora dificultades en la lectura y escritura. Es preciso decir que la propuesta se dirigió en la modalidad virtual, por las circunstancias actuales de la pandemia del Covid -19. Durante la práctica no se tuvo contacto directo con los estudiantes, por directrices del Centro Educativo, solo la retroalimentación del ejercicio académico realizado con la docente tutora.

Se empieza por considerar la utilización de los recursos y materiales didácticos y técnicos. Se tuvo en cuenta los diferentes factores que intervienen en el proceso, tales como la motivación, los intereses cognoscitivos, profesionales, o de otra índole; el desarrollo de habilidades y capacidades; el conocimiento previo que se tiene para aprender algo nuevo, los estados de ánimos, las vivencias afectivas y hasta la autovaloración que el estudiante posee de sí mismo; por solo citar algunos.

Para el caso del Centro Educativo San Antonio de Padua se inicia por identificar las barreras didácticas y pedagógicas frente al proceso de enseñanza –aprendizaje con estudiante en condiciones diversas durante la pandemia del Covid-19 en el año 2020. Dentro de los factores encontrados se enumeran los siguientes:

- **El acceso a recursos tecnológicos:** Para estar conectados con el centro educativo. Algunos hogares no disponen de equipos tecnológicos o en algunos casos son equipos obsoletos y no soportan las aplicaciones más utilizadas para

descargar plataformas digitales que permitan la mediación de un aprendizaje virtual, para poder desarrollar actividades escolares, teniendo en cuenta además que dentro del hogar se pueden encontrar varias necesidades dentro de la misma familia. Las herramientas digitales se volvieron elementales para continuar con las actividades académicas durante la pandemia de Covid-19, sin embargo, este hecho evidenció la desigualdad de acceso a recursos tecnológicos en la población objeto de estudio. En el caso expuesto los estudiantes no contaban con los medios tecnológicos para realizar un proceso de aprendizaje mediado por las TIC; para dar respuesta esta situación se optó por utilizar la red social Whatsapp para él envió del material didáctico y pedagógico y el desarrollo de guías impresas suministradas por la institución.

- **El acceso a internet:** No todas las familias poseen un acceso a internet estable que permita la conexión de los miembros de la familia. Para las familias que cuentan con varios hijos en etapa escolar, supone una dificultad tener que compartir los dispositivos informáticos. Así mismo, según el periódico el Tiempo en un análisis del informe presentado por MINTIC expone lo siguiente: “Uno de los datos más alarmantes es la falta de conectividad en los departamentos más apartados del país. El informe revela que 9 departamentos en el territorio nacional cuentan con 5 o menos accesos por cada 100 habitantes.”<sup>16</sup>.
- **La falta de conocimiento frente a los entornos digitales:** La mayoría de las familias tienen escasas competencias digitales, un ejemplo de esto tiene que ver con la facilidad de navegar por páginas web, instalar y usar aplicaciones etc. Lo que impide asegurar un uso efectivo de muchos recursos tecnológicos, y por tanto, es difícil que puedan facilitar el apoyo a sus hijas e hijos.
- **El apoyo específico para el desarrollo de las tareas por parte de los tutores:** En el caso de las familias que tienen hijos con capacidades diversas estos tienen que tener una atención especializada frente al desarrollo de las actividades. Este tipo de apoyo implica supervisión permanente de la tarea y establecimiento de rutinas educativas compatibles dentro del funcionamiento familiar. En el escenario planteado algunos padres o tutores son aislados al proceso formativo de los estudiantes, por temas laborales o circunstancias particulares, los estudiantes no cuentan con el apoyo de estos para el desarrollo de las guías, en algunos casos sus abuelas maternas, primos o cercanos a la familia, son quienes se convierten en aliados en el acompañamiento durante el proceso formativo.

---

<sup>16</sup> Tecnósfera. ¿Cómo está el país en conexiones de internet? 6 de Noviembre del 2020. Disponible en <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/internet-en-colombia-cifras-del-primer-trimestre-de-2020-541895#:~:text=Al%20t%C3%A9rmino%20del%20primer%20trimestre,cifra%20de%2016%2C31%20millone>

- **El tiempo de dedicación por parte de los tutores es incompatible con el desarrollo de sus actividades laborales:** Muchas familias tienen que compatibilizar su práctica o ejercicio profesional y laboral con los estudiantes; en ocasiones estos se ven aislados del proceso formativo por temas laborales.
- **Los cambios que está sufriendo la convivencia familiar durante esta crisis de la pandemia del Covid - 19:** Situaciones de desempleo, de enfermedad, suponen una alteración de la dinámica habitual del niño. Este tipo de situaciones, muchas de ellas difíciles de comprender o asimilar, se convierten en disparadores de estrés que pueden acelerar las dificultades durante la convivencia y por ende la falta de compromiso en el desarrollo de las actividades escolares.
- **La falta de conocimiento de la institución y los docentes frente a los entornos virtuales:** La escasa formación que recibe el profesorado para el apoyo de procesos de aprendizaje a distancia y la falta de equipos y tecnología adecuada termina convirtiéndose en una barrera de aprendizaje.
- **El desconocimiento e incertidumbre frente a los impactos negativos del COVID-19 y la situación de confinamiento:** El aislamiento decretado como medida para prevenir la propagación del Covid-19, terminan por aflorar una situación de incertidumbre frente a lo que pueda pasar a futuro, así como las medidas necesarias para la reactivación de la actividad educativa.

En el panorama planteado anteriormente, el acto educativo implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños, siempre con la convicción de educar para la vida, educar en humanidad. De manera que el uso de estrategias de aprendizaje van desde las simples habilidades de estudio, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información, permitiendo la participación del estudiante como sujeto de su aprendizaje, y por tanto la utilización intencional de sus recursos personales en función de la adquisición de nuevos contenidos, hábitos, habilidades y capacidades en la actividad cognoscitiva; así como el desarrollo de actividades cotidianas con un pensamiento reflexivo y premeditado en la toma de decisiones y en la forma de proceder al conocimiento .

Desde otro punto de vista, es importante reflexionar a partir de las herramientas didácticas y tecnológicas empleadas en la práctica pedagógica, las cuales favorecieron la inclusión de los estudiantes del Centro Educativo durante el aislamiento social. En primer lugar, se realizó la propuesta de aprendizaje que favoreciera la continuidad del mismo. Ahora veamos, un plan de aprendizaje en línea que incluye todas las estrategias de enseñanza, reglas de comunicación, dispositivos etc. Uno de los principales retos que se presentaron en la elaboración del material fue la comunicación. A partir de la experiencia el mayor aprendizaje fue

comprender que la comunicación, entendida como lenguaje a través de múltiples canales y códigos, es el dispositivo que hace posible la práctica educativa. Hecha esta salvedad, cuando se habla de comunicación es también hacer referencia a relaciones, vínculos y prácticas de saberes, de poder y dominación, de transmisión de información y de construcción colaborativa del conocimiento, de desarrollo de identidades y constitución de espacios democráticos.

En este sentido, la educación puede entenderse, como ya lo hemos dicho, como un proceso de comunicación humana signado por el contexto y la historia que a los sujetos les ha tocado en suerte. La comunicación debe ser entendida como un proceso complejo de construcción que se basa en la negociación y el intercambio de sentidos culturales, los cuales pueden por un lado, hacer de la práctica educativa una dictadura o apostar por construir democráticamente una realidad que posibilite otros sentidos y mundos posibles, a través del intercambio de las representaciones de la realidad, las relaciones axiomáticas y normativas que detectamos en nuestra cotidianidad.

Volviendo al tema que nos ocupa, se propone entonces la creación un espacio de que permita el encuentro en el hogar a partir de las historias narradas, como forma de construcción colectiva del conocimiento. Para ilustrar mejor “La Hora del Cuento” se convierte en una posibilidad que pone en funcionamiento la imaginación. En particular el ser humano desde siempre ha sentido deseos de divertirse a sí mismo y divertir a los demás a través de historias fascinantes. Las narraciones son una tarea apasionante, motivadora y gratificante, no sólo para el oyente sino también para el narrador.

Probablemente, el mayor reto que tienen los docentes durante la pandemia del Covid-19; es diseño de contenidos, ya que esta es una de las mayores preocupaciones en un proceso de enseñanza mediado por las TIC. En el caso de la experiencia en particular, la elaboración del material didáctico requería de un ejercicio detallado y sistematizado. Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro del aprendizaje, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea de última tecnología. Cuando se diseñan recursos educativos para utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de su calidad objetiva; se debe considerar, en qué medida sus características específicas, están en consonancia con determinados aspectos curriculares del contexto educativo. De modo que, en el proceso de diseño de un buen material didáctico se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: Los objetivos educativos que pretendemos lograr, los contenidos que se van a tratar, utilizando el material, pensado en las características de los estudiantes, las características del contexto y las estrategias didácticas que podemos diseñar, considerando la utilización del material. Así, la selección de los materiales didácticos a utilizar con los estudiantes, siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas



de utilización del material, permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos. En este orden de ideas Morer, Albert y Guardia Lourdes mencionan lo siguiente:

“La conceptualización y diseño de muchas de estas actividades resulta complejo y caro de producir por lo que el docente opta por elaborar actividades simples, que no siempre significa que dejen de ser adecuadas, pero sí que en algunas ocasiones se dejan de lado oportunidades que hubieran enriquecido el proceso de aprendizaje-evaluación y hubieran resultado mucho más significativas para el estudiante; actividades distintas promueven la adquisición de diferentes competencias.”<sup>17</sup>

La construcción de materiales didácticos y la resignificación de objetos de aprendizaje se constituyen en un reto para los diseñadores de ambientes mediados por las TIC. Es una de las tareas que más recursos demanda y tiempo en las iniciativas educativas. Por ello, la finalidad que tienen los materiales didácticos y objetos de aprendizaje no puede describirse exclusivamente en relación con la producción de contenidos, sino también en la producción de los mismos, a través de procesos de colaboración que permitan su reutilización. En este sentido en la actualidad se vienen observando experiencias específicas que tienden a facilitar la búsqueda de materiales didácticos y objetos de aprendizaje, tales como las bibliotecas digitales o plataformas digitales que permitan su almacenamiento y distribución de material en línea.<sup>18</sup>

En otro aspecto, la participación de los actores fue importante para el desarrollo de la propuesta, pues desde el inicio la docente tutora del Centro Educativo se mostró muy cooperante a la metodología y didáctica. Cabe resalta que el objetivo específico de la propuesta de práctica, fue apoyar a la docente con la elaboración de material didáctico para los temas académicos previstos, su participación se puede resaltar con las recomendaciones al momento de elaborar el material para los estudiantes vinculados al proceso PIAR y participando activamente en la revisión del material didáctico que semanalmente se enviaba, también sus comentarios que siempre fueron muy asertivos al momento de la elaboración del material didáctico para los estudiantes desarrollar desde casa, ayudaron en el diseño de las actividades y fortalecimiento del perfil como Licenciada en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario.

---

<sup>17</sup> MORER, Albert Sangrà; ORTIZ, Lourdes Guàrdia. Diseño instruccional y objetos de aprendizaje: hacia un modelo para el diseño de actividades de evaluación del aprendizaje on-line. RED: Revista de Educación a Distancia, 2005, no 4, p. 6.

<sup>18</sup> MORER, Albert Sangrà; ORTIZ, Lourdes Guàrdia. Diseño instruccional y objetos de aprendizaje: hacia un modelo para el diseño de actividades de evaluación del aprendizaje on-line. RED: Revista de Educación a Distancia, 2005, no 4, p. 6.

#### 4. RESULTADOS

En los resultados esperados se avanzó en un 95 % en el carácter social y pedagógico; además, se ha identificado las barreras didácticas y pedagógicas frente al proceso de enseñanza –aprendizaje con estudiante en condiciones diversas durante la pandemia del Covid-19 en el año 2020. En paralelo es sabido que la educación en Colombia especialmente con sus métodos occidentalizados y homogenizantes, han fomentado una educación etnocentrista, privilegiada para pocos y deseada para muchos; actualmente la educación atraviesa una crisis por las situación actual pandemia del Covid- 19. Aunque no es un tema de vanguardia en el país, siempre se ha sido víctima de un sistema educativo que aun transformado, mejorado e idealista sigue siendo en la mayoría de los escenarios excluyente y segregacionista pensado de forma homogénea y estandarizada.

La educación más que responder a las verdaderas necesidades de los estudiantes vinculados al proceso PIAR; este ha ido tomando fuerza como un discurso político, alejándose de lo verdaderamente importante, ya que se convierte en una utopía para el sistema educativo. Desde el que hacer como etnoeducadora, se hace un llamado a conocer los intereses de los estudiantes y dinamizar los currículos y adaptarse a las forma de ver y sentir el mundo, por medio de las interpretaciones de los mismos estudiantes, para no transgredir las formas de ver y entender el mundo; esto resulta relevante tenerlo presente en los métodos de educación oficial, siendo un desafío al sistema educativo actual, ya que este debe pensarse más allá del aula educativa.

La impresión generalizada es que se tienen muchos retos y un camino muy largo a recorrer todavía. Se valora de forma muy positiva los procesos participativos, colectivos, aunque se es consciente de la importancia de implicar más al profesorado en la elaboración de materiales que favorezcan la mirada de comunidad educativa, contribuyendo a visibilizar el papel del profesorado como agente de cambio.

Se ha conseguido incorporar y sistematizar el material didáctico de “la Hora del Cuento” en el Centro Educativo a través de un espacio que permita fortalecer las prácticas educativas, siendo un eje transformador y de intercambio de buenas prácticas. La creación de los documentos, así como su vinculación para una educación transformadora ha supuesto un hito importante.

En otro aspecto, las principales fortalezas existentes muestran que hay interés en tener una visión distinta del currículum introduciendo más temáticas de educación en valores, y que es importante el intercambio de experiencias, inclusive realizando actividades conjuntas. Se cuenta también con recursos y con respaldo de las familias.

## 5. INTERPRETACIÓN CRÍTICA

La experiencia en el Centro Educativo San Antonio de Padua, fue muy enriquecedora. Durante el proceso se realizó diferentes herramientas tecnológicas para el desarrollo de las actividades propuestas, se elaboraron diversos videos y talleres; con el fin de planificar el componente pedagógico de temáticas orientadas a los estudiantes con capacidades diversas.

En ese sentido, la inclusión se convirtió en un desafío como Etnoeducadora, desde la planeación buscar estrategias que permitieran incorporar a los estudiantes vinculados al proceso PIAR en una modalidad virtual que favoreciera la flexibilización del currículo. En su desarrollo, la mayor dificultad fue aplicar la propuesta en un inicio, por lo que se desarrollaba el material pedagógico y didáctico ajustado a sus necesidades, pero sentía que no estaba trabajando desde las emociones.

Al comparar estas evidencias, es probable la pertinencia en la relación del niño con la experiencia vital, en la construcción de la realidad con la reflexión teórica. Crea sentidos compartidos que se construyen en la relación interpersonal con el otro. Por lo tanto, su campo de acción nos lleva inevitablemente a preguntar y cuestionar de manera comprometida acerca del por qué nos comunicamos. Esta pregunta indaga por el sentido de la comunicación, más allá de sus funciones o efectos.

Por otro lado, teniendo como referencia el trabajo de Paulo Freire<sup>19</sup>, podemos establecer que la comunicación a través del lenguaje en sus diversas prácticas es fundamental en la constitución del sujeto como ser social, cultural e ideológico. Así mismo, frente a este conocimiento la escuela está en deuda con la potencialización del proceso comunicación-educación como una vía para no hacerle juego a la ideología dominante. En este contexto la educación tradicional privilegia una relación comunicativa unidireccional, descontextualizada y dogmática que instaura una realidad poco significativa y deshumanizante. A esto hace referencia Paulo Freire:

La pedagogía problematizadora de Freire, se empeña en la desmitificación a través del dialogo para descubrir y comprender la realidad. El dialogo en la educación permite compartir las ideas de unos con otros y lleva a la socialización; contrario a la individualización en el aprendizaje, muy propia de la educación tradicional o educación bancaria, que es individualista. Con el dialogo se llega a la comprensión del mundo y de su realidad; pero este dialogo debe presentar un profundo amor al mundo y a los hombres. La misma revolución es un acto de amor<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> FREIRE, Paulo. Pedagogía de la esperanza. 2002.

<sup>20</sup> OCAMPO, Javier. Paulo Freire y la pedagogía del oprimido Revista Historia de la Educación Latinoamericana, núm. 10, 2008, pp. 57-72 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia



En este orden de ideas, nos acercamos a la construcción de un concepto que permite establecer una postura pedagógica y un norte comunicativo desde nuestro rol como docentes hacia un proceso que favorece la creación de sentidos compartidos, en pos de una educación de calidad, humanizante, creadora y por ende liberadora.

Indiscutiblemente, en la medida que avanzaba la propuesta, el mayor logro de aprendizaje fue en relación a la pregunta indagadora ¿Cuáles son los elementos didácticos y pedagógicos que se debe de tener presente al momento de realizar la planeación con estudiantes en condiciones diversas del Centro Educativo San Antonio de Padua, durante la pandemia del Covid-19 en el año 2020? Y ¿Qué cosas deben ser verdaderamente importantes al momento de educar?, Maturana advirtió que “hoy el problema de la educación no es de la inteligencia, sino de la emoción. Si no me encuentro con el otro y no lo valoro como un igual, con emociones y sentimientos propios, no podemos educar. La educación no es sobre conocimientos, es sobre encuentros. Si guío la mirada, entonces amplio el entendimiento y puedo educar”<sup>21</sup>.

En este sentido, la elaboración de componente didáctico y metodológico para los estudiantes con capacidades diversas, logro dar luces en el desarrollo de la propuesta a partir de los cuentos, como estrategia de aprendizaje; permitió generar un espacio lúdico y flexible, vinculando también a las familias en el desarrollo de los talleres; se acertó, en darle importancia a las historias narradas. El cuento, es uno de los textos narrativos favorito por los niños, ya que son textos cortos e ilustrados que llaman la atención y permiten trabajar las emociones.

Además, ayuda a desarrollar el lenguaje, la inteligencia, la escritura, la creatividad. Contar cuentos fue una tarea apasionante, motivadora y gratificante. Realmente se valoró la importancia del cuento para curar, tranquilizar, aumentar la autoestima, liberar de complejos, despertar el conocimiento de sí mismo al identificarse con los personajes o situaciones que hace ver nuestra propia vida. El cuento transmite valores que ayudan a formar la conciencia. Da enseñanzas que guían en la vida. Un cuento tendrá una manera particular de ser entendido según la personalidad, relaciones afectivas y el mundo que le rodea a cada persona. En este sentido los cuentos imparten conocimientos, información y conceptos culturales que ayudan a comprender el mundo.

Cabe mencionar en lo que respecta a lo metodológico la experiencia significativa, genero grandes aprendizajes en lo personal y profesional; en cuanto a lo práctico, se asimiló diferentes herramientas tecnológicas para el desarrollo de la labor docente y el tono adecuado de la voz para cada frase mencionada, transmitir mediante signos, gestos, palabras, susurros; emociones que favorecieran a través de la lejanía, crear un espacio significativo y la configuración de mundos posibles.

---

<sup>21</sup> MATURANA, Humberto R. Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago: Dolmen, 1997, p.6-10.

Atendiendo a estas consideraciones, los docentes son los llamados a crear espacios de reflexión; líderes comprometidos, amorosos, justos, comprensivos, capaz de soñar junto a los niños un mundo mejor en medio de la crisis de la pandemia del Covid -19, llenando de colores el arco iris de los sueños que encarnan a los niños. En virtud de los resultados habituarse a la realidad educativa, exige comprender la importancia de lo humano, trabajar desde la otredad implica ajustarse a las necesidades de cada estudiante y reconocer las formas de atender y procesar la información; pensar en la diversidad, implica proveer autonomía a cada estudiante para que este se apropie de su proceso educativo, incorporando en el ser, herramientas para aprender hacer y convivir en sociedad.

En medio de la crisis los docentes tienen la bandera para sacar de adentro de sus corazones la fuerza para cambiar la educación en todos sus campos, logrando un impacto mayor en los niños, es el tiempo para que los docentes sean ejemplo que inspire vidas, seres comprometidos con su labor crítica y pedagógica serían los elementos necesarios que se deben tener presente durante la pandemia del Covid-19.

## 6. APRENDIZAJES

- El licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario debe tener la sensibilidad para comunicar y poner en juego las emociones, ya que este es uno de los aspectos fundamentales que se ponen en marcha en el encuentro con los estudiantes en condiciones diversas, ya que permite que el ser humano tenga una perspectiva más amplia del mundo, posibilitando una mayor capacidad para resolver conflictos de la vida cotidiana.
- La educación mediada a través de artefactos tecnológicos también es propiciadora de experiencias significativas, reta a la comunidad educativa a sumergirse en el mundo de la virtualidad y dispone de un sin número de herramientas que garantizan el buen funcionamiento educativo, solo se requiere de un excelente uso de las mismas para optimizar su función educativa.
- Se ha nutrido al centro educativo de aportes para construir un marco referente, nacido del fruto de las reflexiones y aprendizajes surgidos de la experiencia a partir de la reflexión crítica y constructiva de la misma.
- Se hace necesario darle significado a la participación del alumnado y las familias, como parte de la Comunidad Educativa. Son también protagonistas de las experiencias y por lo tanto su interpretación crítica es tomada en cuenta, así como sus aportes, valorizando los saberes obtenidos.

- Es un aporte para el trabajo docente de un Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, para avanzar en el currículo de una educación inclusiva e intercultural, ya que la retroalimentación que generan los conocimientos extraídos desde nuestra propia práctica facilita la incorporación, adaptación o modificación de aquellos hechos, enfoques, metodologías que lo requieran. Tener en cuenta los elementos que han favorecido, o han dificultado nos ayuda a identificar factores claves que repercuten en las prácticas futuras.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

BOOTH, Tony; AINSCOW, Mel. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva. Universidad Autónoma de Madrid, 2002, vol. 16.p.20.

ECHEITA, Gerardo; AINSCOW, Mel. La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura, 2011, p.32.

Constitución política de Colombia de 1991. 5 de Noviembre de 2020. Disponible en  
[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

Ley 115 de 1994, 5 de noviembre de 2020.Disponible en  
[http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley\\_0115\\_1994.html](http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html)

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la esperanza. 2002.

FREIRE Paulo. Pedagogía de La Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa, 2004, p. 15.

GUARDIA, Lourdes El diseño formativo: un nuevo enfoque de diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital. En Duart, J.M. & Sangrà A., (Comp.) Aprender en la virtualidad. Barcelona: EDIUOC/Gedisa. (Pág. 171-187)

MATURANA, Humberto R. Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago: Dolmen, 1997, p.6-10.

MEN, pag.18. Disponible en: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293\\_foto\\_portada.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. 2017.

MORER, Albert Sangrà; ORTIZ, Lourdes Guàrdia. Diseño instruccional y objetos de aprendizaje: hacia un modelo para el diseño de actividades de evaluación del aprendizaje on-line. RED: Revista de Educación a Distancia, 2005, no 4, p. 6.

Tecnoesfera, ¿Cómo está el país en conexiones de internet? 6 de Noviembre del 2020. Disponible en <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/internet-en-colombia-cifras-del-primer-trimestre-de-2020-541895#:~:text=Al%20t%C3%A9rmino%20del%20primer%20trimestre,cifra%20de%2016%2C31%20millones>.

OCAMPO, Javier. Paulo Freire y la pedagogía del oprimido Revista Historia de la Educación Latinoamericana, no. 10, 2008, p. 57-72 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Boyacá, Colombia.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), “Garantizar el acceso a la educación para todos”, 2005.

OSCAR, Jara H. La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. 2018, p.21.

PIZARRO, Pedro Covarrubias. Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación.p.15.

VIGOTSKY, LEV, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 1979, p. 123.

VYGOTSKY, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade, 1995, p.110.

YTARTE, Rosa Marí, ¿Culturas contra ciudadanía? Prólogo Antoni Petrus Rotger, 2007, p.185.

## 8. ANEXOS

Enlace de Carpeta DRIVE Material didáctico estudiantes PIAR grado 5 Centro Educativo San Antonio de Padua.

[https://drive.google.com/drive/folders/1Ugk24UXv\\_1AdBngrOrCi6A5sPGOYy6kM?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Ugk24UXv_1AdBngrOrCi6A5sPGOYy6kM?usp=sharing)

Esta carpeta contiene 7 Subcarpetas:

1. Taller Digestivo.
  - Taller digestivo en Jpg.
2. Taller sinónimo y antónimo.
  - Talleres sinónimos y antónimos en Jpg.
  - Video del taller sinónimos y antónimos
  - Talleres sinónimos y antónimos en pdf.
3. Taller Interculturalidad.
  - Video “somos uno”
  - Video “canción toitico bien empacado”
  - 21 de mayo día de la afrocolombianidad.
  - Taller Colombia pluriétnica y multicultural pdf.
  - Taller Colombia pluriétnica y multicultural Jpg.
4. Taller de religión amor al prójimo.
  - Taller amor al prójimo pdf.

- Taller amor al prójimo jpg.
  
- 5. Taller de ingles
  - Video de My favorite things
  - Taller My favorite things
  - Taller capsula My favorite things
  - 4 imágenes de la capsula del tiempo finalizada
  
- 6. Taller de comprensión lectora
  - Taller la rosa blanca
  - Taller el cazo de Lorenzo
  - Taller el gato soñador
  - Taller el molino de café
  - Taller sobre la amistad
  
- 7. La Hora del Cuento
  - Video Un beso antes de desayunar
  - Video Migration
  - Video la rosa blanca
  - Video El cazo de Lorenzo
  - Video el gato soñador
  - Video El día de campo de don chanco
  - Video El sueño del colibrí
  - Video la manzanita que soñaba con ser una estrella